

SAWATA ウッドデザイン賞 2026

【テーマ】

CLT CELL UNITを使って
天神町銀座商店街でにぎわいを創出できる場



主 催：澤田建設株式会社

後 援：山口県教育委員会
一般社団法人 山口県建築士会
一般社団法人 山口県建築士事務所協会
一般社団法人 日本CLT協会
防府商工会議所



1. S A W A T A ウッドデザイン賞の趣旨

- 私たちは、木材を育成する際大量に発生している「間伐材」の有効活用等、普及・促進を行っています。自然環境やSDGsの観点から見ても非常に良い循環サイクルを実現することができ、「森林の活性化」と「林業発展」に大きく寄与するものと考えています。更に、森林の環境を整え、林業を発展させることは山の持つ保水機能を向上させ周辺地域の“防災”に繋がると考えました。
- 木材利用推進プロジェクトを立ち上げ、県内産材の需要拡大に伴う森林整備が進む事を目的としています。同時に、若い世代に改めて木の魅力を知ってもらい、設計を通じてより深く木について考えていただける機会を創出したいと考えました。



2.応募内容

■天神町銀座商店街でにぎわいを創出できる場

天神町銀座商店街は、日本三大天神の一つと云われる防府天満宮の門前町として古くから栄えてきました。かつて萩往還の一部として重要な交通路でもありました。その門前町の賑わいは歴史とともに南下し、商業の中心地は駅周辺に移っていきましたが、参道上の商店街は現在もその歴史を受け継いでいます。この商店街は「幸せます通り」の愛称で親しまれ、年間を通じてさまざまなイベントが開催されています。しかし、近年では来店客の減少、後継者不足、空き店舗の増加といった課題に直面しています。

そこで、その天神町銀座商店街でにぎわいを創出できる場の提案を募集します。

■課題 【CLT CELL UNIT】を使ったもの



- ・基本ユニット 500系（平屋型）/700系（2,3階建型）

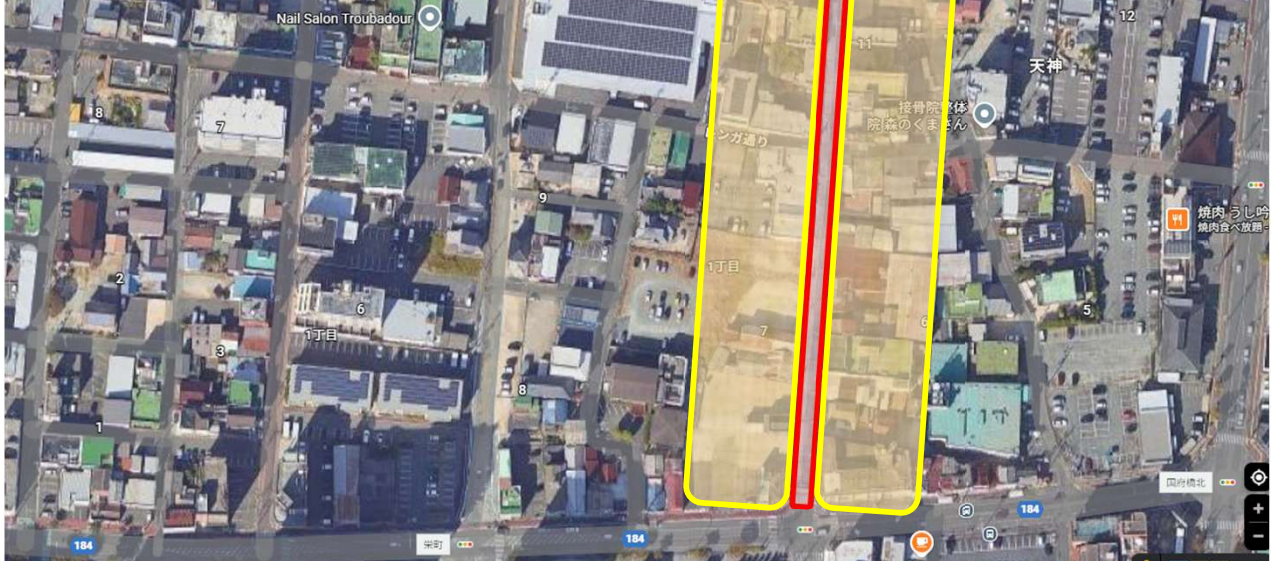
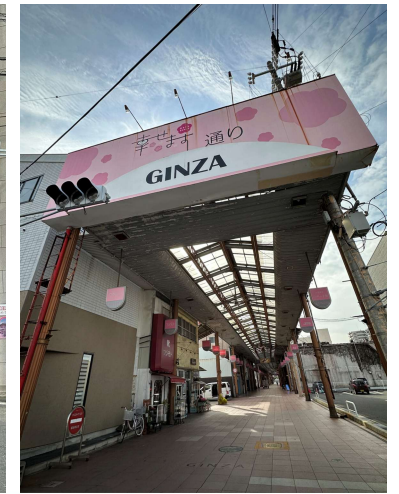
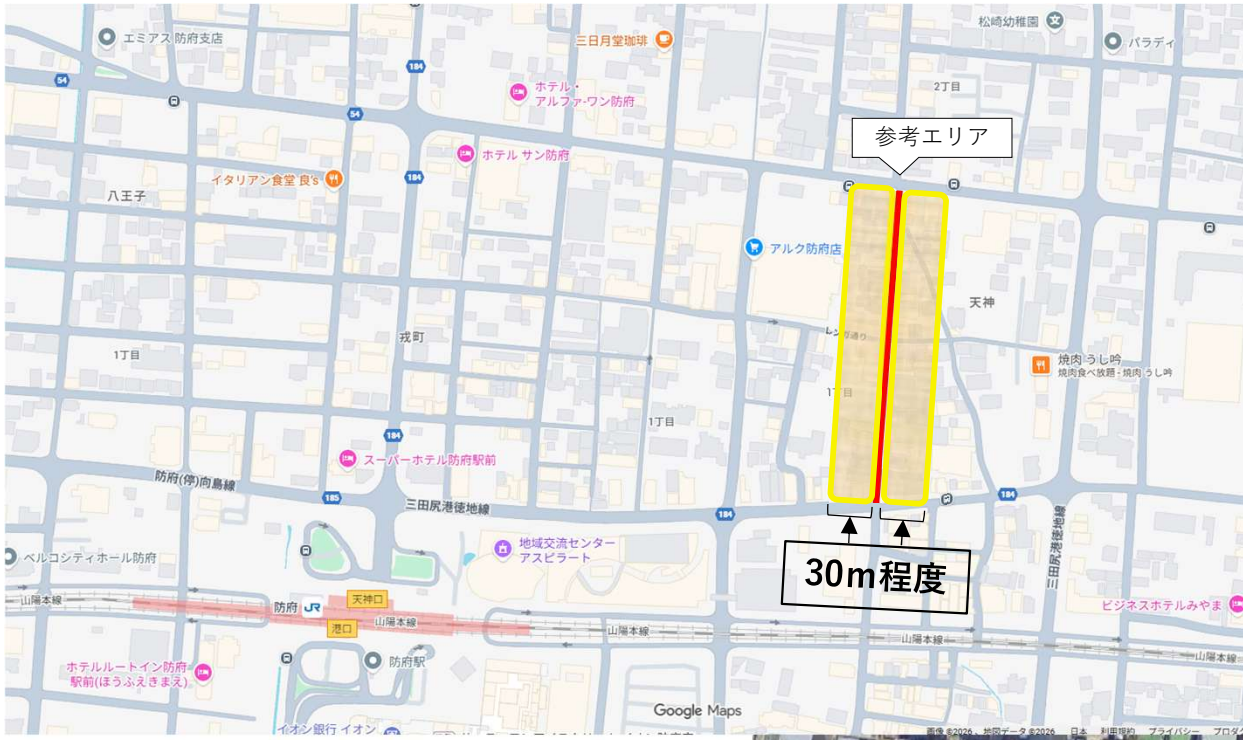
寸法：W4,940mm×D2,240mm×H2,730mm（鉄骨架台含む） CLT90mm 3階建てまで

- ・道路部分には提案できません
- ・既存の建物と調和し、周囲の環境に溶け込むような設計

※ 【CLT CELL UNIT】の資料は別途添付しています。

参考資料

-  道路部分には提案できません
-  提案可能場所（幅30m程度）



3.応募条件

学生の皆様から無限の可能性を募集します。

- 学生（大学生、高専生、専門学校生、高校生など）
- 年齢や性別等の制限もありません。
- 複数名によるチームでの参加も可能です。

4.表彰

優れていると評価された作品に【SAWATAウッドデザイン賞】
が付与されます。

- ・ SAWATAウッドデザイン賞（副賞 Amazonギフトカード5万円分）
- ・ 社長賞・建築士特別賞・新人賞・参加賞

5.スケジュール

- ・ 応募期間

2026年 4月 1日（水）～ 2026年 9月30日（水）

- ・ 結果発表

2026年10月19日（月）

- ・ 表彰式

2026年11月 7日（土）



6.応募方法

- (1) 澤田建設(株)ホームページよりエントリーシート(A4)をダウンロードして下さい。
- (2) エントリーシートに必要事項を記入し、プレゼン資料(A3)を別途添付して下さい。
- (3) 資料は図面・パースなど様式は自由ですが、1枚にまとめて下さい。
- (4) メール又は郵送にて応募して下さい。
- (5) 資料のファイル形式はPDFとします。

ファイルサイズが10MBを超える場合は、データ転送サービス等をご利用ください。

(6) E-mail : kazaguruma@sawata.com

(7) 郵送先 : 〒747-0054 山口県防府市開出西町23番1号

澤田建設(株) 本社キャンパス 宛



エントリーシート・
資料はこちらから

7.応募に関する留意点

- (1) 参加費用は無料です。
- (2) 応募者は学生（グループ可）に限ります。
- (3) ひとり何点でも応募できます。ただし、最も評価の高い1作品を受賞対象とします。
- (4) CLT CELL UNITを使用したものとします。
- (5) 他のコンテスト等で未発表のものに限ります。
- (6) AI生成物をそのまま、または加筆・加工しての応募は認めません。（調査・分析等の補助的なツールとして活用することは可）
- (7) 応募作品の著作権、商標権等知的財産権及びその他一切の権利は、澤田建設(株)に帰属するものとします。

8.審査

(1) 一次審査

応募された全ての作品を対象とし、審査基準表を基に審査します。

(2) 二次審査

審査委員会によって決定します。

審査委員

委員長：澤田 健規（澤田建設株式会社 代表取締役社長）

委員：株式会社 Gate

株式会社デザインスタジオ田中設計舎

有限会社 和建築設計事務所

9.審査に関する留意点

■一次審査

エントリーシート・プレゼン資料をもとに審査します。

■二次審査

ウッドデザイン賞の趣旨に照らし、特に優れていると認められるものを総合的に審査します。

■審査結果通知

事務局より応募者全員にEメールでお知らせします。また、入選作品はホームページで発表します。

■審査のポイント

- ・審査基準表に基づく作品である。
- ・本コンペは、既存の枠組みにとらわれない自由で斬新なアイデアを広く募集することを目的とし、建築基準法、都市計画法および関連する各種条例への適合性は審査の対象外とします。

10. 審査基準表

評価項目	評価の視点	配点
①防府商店街の活性化	<ul style="list-style-type: none">・ 単体で完結せず、周辺の商店や通行人の動線とどう繋がるか・ 課題やテーマを深く理解し、設計に反映されているか	10
②CLTセルユニットの特性活用	<ul style="list-style-type: none">・ CLTセルユニットの特性を活かし構造を上手くデザインに落とし込んでいるか	10
③デザイン性・トレンド	<ul style="list-style-type: none">・ 新しい価値を生み出すデザインか・ 明確で美しいか・ 現代の社会性をとらえているか・ 提案が未来につながる独創性をもっているか	10
④プレゼン資料の構成	<ul style="list-style-type: none">・ プレゼン資料は提案の魅力が分かりやすくアピールする構成となっているか	10